28 janvier 1887

Annoté

COLLECTION

DE M. C***

28 JANVIER — 1887

Collection de M. C***

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

PAR

Boichard, L. Boilly, Jules et Émile Breton
Calame, Corot, Gervex
Guérin des Longrais, Hareux, Jules Lenepveu, Mouchot
Deneulin, Ostade (Jean Van), Pils
Tassaert, etc., etc.

OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT

CURIOSITÉS DIVERSES, TERRES CUITES

OBJETS DE LA CHINE ET DU JAPON

MINIATURES

MEUBLES ANCIENS ET MODERNES

Sièges de diverses époques

BRONZES DE BARYE

TAPISSERIES

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

Le Vendredi 28 Janvier 1887

A DEUX HEURES PRÉCISES

Me JULES PLAÇAIS	M. E. GANDOUIN
COMMISSre-PRISEUR	EXPERT
rue Hippolyte-Lebas, 5	rue Le Peletier, 42

CHEZ LESQUELS SE TROUVE LE CATALOGUE

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 27 Janvier 1887, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2

PARIS — 1887

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront, en sus des adjudications, CINQ CENTIMES PAR FRANC, applicables aux frais.

DÉSIGNATION

TABLEAUX

AGUERO

1 — Pâté et Ecrevisses (Salon de 1883).

BETTI (Luis de)

2 — Le Concert de salon.

BOICHARD (Lucien)

3 — Tête de jeune femme.

BOICHARD (Lucien)

4 — Une Parisienne.

BOILLY (Louis)

5 — Les Musiciens.

BOILLY (Louis)

6 — Portrait du général Duroc. Ex collection Collet, de Valenciennes.

BRETON (Émile)

7 — La Mare de Civor (Coucher de soleil). Peinture à l'essence.

BRETON (Émile)

8 — Coucher de soleil sous bois. Peinture à l'essence.

BRETON (Émile)

9 — Village d'Artois (Effet de neige).

BRETON (Jules)

10 — Portrait de jeune homme. Signé et daté de 1848.

BRETON (JULES)

11 — Paysanne des environs de Courrières (Croquis à la mine de plomb).

BRETON (JULES)

12 — La Moisson (Dessin à la mine de plomb).

CALAME

13 — Rocher du Roucas blanc, à Marseille.

COROT

14 — Bords du lac d'Enghien.

DESBOUTINS

15 — Le Chapitre.

DENEULIN

16 — Le Réprouvé (Salon de 1883).

DESHAYES (EUGÈNE)

17 — Vue du Pont-du-Diable.

2612

DUBOURG (Louis)

18 — Sous la Tonnelle.

DUSSELDORF (École de)

19 — Enfants perdus.

ÉCOLE FRANÇAISE

20 — Philosophe en méditation.

ÉCOLE ITALIENNE

21 — L'Extase.

ÉCOLE PRIMITIVE

22 — La Mise au tombeau.

GERVEX

23 — Diane et Endymion.

GREUZE (D'après)

24 — Tête de jeune fille.

2801

GUARDI (Francisco)

25 — Le Lido, près de Venise (Gouache).

GUARDI (Francisco)

26 — Une Lagune, près de Venise (Gouache).

GUÉRIN DES LONGRAIS

27 — Une Avenue de La Varenne-Saint-Hilaire.

GUÉRIN DES LONGRAIS

28 — Sous-Bois.

GUÉRIN DES LONGRAIS

29 — Champ de course au parc Saint-Maur.

HAREUX

30 — Cerises et Groseilles.

JORDAENS (Jacob)

31 — L'Adoration des bergers (Sanguine et pierre noire).

KLINGSTEDT

32 — La jeune Femme au perroquet (Miniature sur vélin).

LEBAS (Attribué à Hippolyte)

33 — Coup de vent sur mer.

LEBAS (Hippolyte)

34 — Paysage (Aquarelle).

LEBAS (Hippolyte)

35 — Marine (Aquarelle).

LENEPVEU (Jules)

36 — Saint Bernard refusant la tiare.

LEYGUE

37 — Paysage (Étude).

LUCAS

38 — La Lecture.

3193

LUINET

39 — La Récureuse.

MORALÈS (Attribué à El Divino)

40 — Ecce Homo.

MOUCHOT (Louis)

41 — Arabe monté sur un dromadaire.

MOTTE (Alfred)

42 — La Pythonisse de Delphes.

ORIZZONTE

43 — Deux Paysages.

OSTADE (Jean Van)

44 — Le Conteur d'anecdotes. Ex Collection Thomassin, de Douai.

Un vieillard, assis près de la porte d'une chaumière, raconte à des enfants placés devant lui, une anecdote qui les fait rire; des personnages, à la fenêtre et à la porte de la maison, rient en l'entendant.

4238

4238

PATTE

45 — Prune de reine-claude.

PICOU (Henri)

46 — Panneau décoratif.

PILS

47 — Nymphe. Étude provenant de la vente de l'Artiste.

POTTER (Paul)

48 — Animaux au pâturage.

REYNAUD

49 — La Robe de la maman.

RICCARDI

50 — Le Fat. Costume Louis XV (Aquarelle)

SERRES (Antony de)

51 — Pauvre Femme.

4714

SERRES (Antony de)

52 — Le Balcon.

STEVENS (Agapit)

53 — Pensive.

TASSAERT (Octave)

54 — Pygmalion et Galatée.

Tableau ayant figuré à l'Exposition posthume des œuvres de cet artiste.

VALLET

55 — La Femme au chat.

VIGNON

56 — Nature morte.

57 — Portrait, par Ferdinand Bol.

57 *bis* — Paysage, par Laurent de La Hire.

TERRES CUITES

58 — **Delaville** (de Lens). Le Savetier.

59 — **Delaville** (de Lens). La Mégère.

60 — **Delaville** (de Lens). Le Grand-Père.

61 — **Delaville** (de Lens). La Grand'Mère.

BRONZES DE BARYE

62 — Bélier.

H. 0m06,5. L. 0m09,4.

63 — Chien d'arrêt (Poil ras).

H. 0m06. L. 0m11,5.

64 — Chien d'arrêt avec canard (Poil long).

H. 0m08. L. 0m11,5.

65 — Bouc en arrêt.

H. 0m07,4. L. 0m11,5.

5363

116 ~~66~~ Renne — Cerf au repos.

H. 0m12. L. 0m11,5.

128 ~~67~~ — Cerf ~~aux abois~~. Bramant

H. 0m14,5. L. 0m06.

141 ~~68~~ — Cerf combattant.

H. 0m14. L. 0m22.

51 ~~69~~ — Chevreuil en éveil.

H. 0m79. L. 0m07.

86 ~~70~~ — Bélier et ses Petits.

H. 0m06,8. L. 0m16.

BRONZE ATTRIBUÉ A BARYE

44 ~~71~~ — Cerf.

H. 0m17,5. L. 0m18.

BRONZES DIVERS

92 72 — Chasse au sanglier. Groupe par Fratin.

73 — Chasse au cerf. Groupe par Fratin.

6021

6021

74 — Coq, par Arson.

75 — Hercule (Statuette).

76 — Danaïde (Statuette).

77 — Vénus de Milo (Statuette).

78 — Hébé.

79 — Ariane (Statuette). buste

80 — Grande Coupe en bronze, supportée par trois figures.

OBJETS D'ART

81 — Panneau gothique sculpté.

82 — Horloge de l'époque Louis XIV.

83 — Plateau en laque.

84 — Plateau avec langouste.

85 — Plateau avec castor.

86 — Plateau avec dragon.

87 — Deux Plateaux.

6431

6431

88 — Plateau avec paysage.

89 — Plateau avec cigogne.

90 — Plateau avec tiroirs.

91 — Plateau.

92 — Deux Plaques avec personnages.

93 — Dessus de boîte en laque d'or.

94 — Boîte en laque (carrée).

95 — Boîte en laque bleue.

96 — Quatre Plaquettes.

97 — Petit Paravent en laque.

98 — Deux Colonnes en laque.

99 — Boîte à thé en laque.

100 — Deux Bonbonnières en pierre dure.

101 — Deux Colonnes en pierre dure.

102 — Pendule à accrocher en marqueterie de cuivre et écaille, ornée de bronze ciselé, époque Louis XIV.

103 — **Bruxelles.** Grande Soupière en faïence ancienne avec son plateau représentant un chou peint au naturel.

6923

104 — Petite Pendule en bronze doré, époque du Ier Empire.

105 — Coffret en marqueterie d'ivoire sur ébène.

106 — Coffret en buis.

107 — Six Vitraux anciens, sujets religieux.

108 — Quatre Serrures anciennes.

109 — Poignée de porte Louis XIV.

110 — Quarante et une Tigettes en bois d'amarante sculpté.

111 — Quatre Tigettes en poirier.

112 — Deux grandes Appliques en noyer sculpté.

113 — Deux Morceaux appliqués.

114 — Cinquante Echantillons de marbre.

115 — Bas-relief en terre cuite : Hercule.

116 — Deux petites Statuettes de Saxe moderne.

117 — Baigneuse d'après Falconnet (Statuette en biscuit).

118 — Deux Appliques en faïence moderne.

119 — Paire de Lampes en émail cloisonné du Japon.

120 — **Argent**. La Légende de saint Romain. Bas-relief repoussé, époque Louis XIII.

121 — Petit Cadre rond sculpté, époque Louis XIV.

122 — Bas-relief en bois sculpté (Attributs de chasse).

123 — Baromètre de l'époque Louis XVI en bois sculpté et doré.

123 *bis* — Quatre Miniatures de l'École française : Portraits de femmes. Cadres en bronze.

OBJETS D'AMEUBLEMENTS

124 — Deux Potiches en porcelaine japonaise.

125 — Tablette en marbre rouge du Languedoc.

126 — Fauteuil de l'époque Louis XV en chêne sculpté.

127 — Trois Pieds de meubles en noyer sculpté (Lions), et trois autres pieds (Tortues).

128 — Six Rideaux en soie bleue et Ciel de lit avec ses rideaux.

129 — Chaise longue, deux Fauteuils, Canapé en soie noire avec bandes de fleurs brochées.

130 — Buffet en chêne sculpté.

131 — Fauteuil sculpté, époque Louis XIV.

132 — Deux Chaises, époque Louis XIV.

133 — Coffre du XVIe siècle en bois de noyer marqueté. Travail de Savone.

134 — Commode en noyer sculpté, époque Louis XI ornée de bronze.

135 — Cabinet de l'époque Louis XIII en bois d'ébène. Le couvercle ainsi que les tiroirs sont formés de peinture de l'époque flamande dans la manière de Téniers. Le piétement est moderne.

136 — Meuble de l'époque Louis XIII en chêne sculpté, forme dite bahut.

137 — Un Meuble de salon, style Louis XV, en bois doré, composé de :

Un Canapé.
Quatre Fauteuils.
Deux Chaises.
Le tout recouvert de satin-soie bleue et blanche.

TAPISSERIES

138 — Grande Tapisserie à personnages, avec bordures. 4m de larg. sur 2m80 de haut.

139 — Verdure avec oiseaux, sans bordures.

140 — Portière avec personnages.

141 — Quatre Portières verdures, avec bordures.

142 — Sous ce numéro, un lot de Tapisseries et Verdures.

143 — Sous ce numéro, objets omis.

Vve Renou et Maulde, imprimeurs de la Cie des Commissaires-Priseurs,
rue de Rivoli, 144. 200—75134

Candelier
B
Gonet
Calis
Reynaud
Guerin
Marchetti

Reynaud

120 R
70 v
26 v

IMPRIMERIE Ve RENOU ET MAULDE
RUE DE RIVOLI, 144